

Les différentes « salles » de spectacle du Théâtre de la Vieille Route



1936 : « Mon bébé ou silence on tourne »
devant la grange des débuts

La première salle de spectacle du théâtre fut la grange de Marie Falaize sur le Vieille Route. La topologie de cette grange est idéale pour la création d'un théâtre : la moitié de sa surface présente un sol de terre battue, et la seconde forme une sorte d'estrade, au dessus du pressoir à cidre. Les garçons se déguisent dans le grenier et les rares filles dans la pièce où les costumes sont stockés. Cette salle sert pendant toute la période d'avant guerre.

En 1951, lors de la reprise des activités du Théâtre, c'est le garage de Monsieur Baube sur la place, à gauche de la maison qui appartient actuellement à Jean-Pascal Moreaux et Alain Deschodt, ainsi qu'une charrette, qui accueillent la reprise du « *Petit Poucet* ». En 1956, c'est à nouveau, dans la grange que l'on donne « *Les trois cheveux d'or du diable* ».

En 1957, nouveau déménagement. Cette fois-ci c'est une autre grange, celle des Haugoubart, au fond de la cour de Laure Martin-Petit (maison aux grilles) qui accueillent les représentations. On y jouera trois ans de suite.

En 1965, M. Deparpe, l'instituteur de Signy qui loge dans l'ancienne école de Librecy, accueille le théâtre dans sa cour. Des bâches noires sont tendues entre la maison et le muret. L'ancienne salle de classe permet de stocker les costumes, et de déguiser et maquiller les acteurs. Elle sera utilisée, comme loge, jusqu'au début des années 1990.

La première grange, désaffectée, sert de salle de ping-pong aux jeunes acteurs. Plus tard elle redeviendra un lieu de répétition.

Cet inventaire ne serait pas complet, s'il n'est pas fait mention des autres lieux, qui ont accueilli le Théâtre de la Vieille Route dès son origine, à l'Echelle, à Héaulmé, à Liart, à Launois, quelquefois, et bien sûr de nombreuses fois à Signy.

Lors des travaux en 1988 et également lors de reprises des pièces de l'été précédent, notamment pour les pièces « *Qu'à Danton pour faire la révolution* », « *Les amuseurs de Galeries* » et « *Ça vous dérange pas si j'écoute c'que vous dites ?* » d'Alain Deschodt.

Plus récemment la cidrerie Capitaine, à Lalobbe a accueilli une reprise de « *La chasse de Monsieur* » créée en 2007 par Sophie et Mathilde Dziengelewski et Camille Siefriid.



1965 : installation du Théâtre dans la cour de l'école



1968 : préparatifs du Théâtre à son lieu actuel



1931-2011 : 80 ans de théâtre à Librecy

