

# Les voyages

Dès les premières années du Théâtre, une récompense est promise aux participants : un voyage à Paris.

Encore faut-il que les représentations rapportent assez d'argent pour payer les billets de trains à tout le monde. En plus du prix des places, la vente des programmes et de confiserie permet de recueillir un peu d'argent. Ainsi en 1935, le bénéfice net des représentations, dans trois villages, se monte à 740 francs (d'avant-guerre). Vingt garçons et la seule fille, Aline Fortier, partent passer 10 jours à Paris ! Afin de limiter les frais, les enfants arrivent avec des provisions. Ils dorment tous rue Rennequin chez les Falaize et se déplacent exclusivement à pied.



1937 : excursion d'une journée au Tréport

Lors du second voyage à Paris, en 1937, les bénéfices des représentations permettent aux enfants de faire une excursion d'une journée au Tréport. Il fait un temps affreux, de la pluie, un vent glacial, mais les enfants voient la mer ! Ces voyages sont restés gravés dans la mémoire des acteurs de l'époque. Ainsi, l'un des premiers acteurs, Gaston Moreaux, qui avait aux alentours de 15 ans à l'époque, s'en souvenait encore avec plaisir et fierté à presque 90 ans. C'est d'ailleurs son souvenir le plus marquant du Théâtre.

Après la guerre, la tradition des voyages a repris dans les années 1960-1970. Il y eut un voyage à Paris, avec Jean-Pascal Moreaux, Line Ancelet, Alain Deschoodt, Carmela Vicente, Chantal Petit, Martine Grosyeux, Annie Georges, Freddy Keller, Dominique Keller, sous la direction de Marie-Liesse et de M. et Mme Deparpe. Ce voyage n'a duré qu'une journée, mais le programme était si chargé qu'il aurait pu occuper une semaine.

En 1965, le camp à Gérardmer réunit une vingtaine de participants : au programme baignade, pédalo. Les jeunes dorment sous la tente et cuisinent en plein air. Il y aura également un camp à Heulmé. Des voyages un peu plus lointains en Ardèche, Espagne, Angleterre et Hollande sont également en partie financés par le théâtre.

En 1973, « *Caviar ou lentilles* » emmène onze acteurs en Hollande. Un voyage mémorable : les deux motos qui transportaient l'argent du groupe et les voitures qui portaient le matériel de camping se perdent de vue aux alentours de Chimay. Ils ne se sont retrouvés qu'une semaine plus tard...

Dans les années 1980-1990, l'habitude est prise d'emmener les plus jeunes passer une journée au parc d'attraction de Walibi en Belgique. Hélène et Jacques Boché, ainsi qu'Isabelle Haguenin, organisent ces sorties qui rassemblent une trentaine d'enfants.

Les vacances à Librecy se raccourcissent, d'année en année, d'autres activités viennent remplacer les voyages : sortie découverte, spectacle...



1973 : départ du voyage "Caviar ou lentilles"



1993 : journée à Walibi



**1931-2011 : 80 ans de théâtre à Librecy**

