

La lente renaissance du Théâtre de la Vieille Route après la guerre

En 1940, certains acteurs sont prisonniers d'autres gagnent le maquis. Les distractions et le théâtre sont bien loin des préoccupations quotidiennes. Les Ardennes deviennent une zone interdite occupée par les Allemands. La famille Falaize a gagné la zone libre, en Auvergne.

A Nonette, Mado monte en 1942, avec ses enfants et ses neveux et nièces, réfugiés dans ce village auvergnat, une petite pièce : « *Les anges trop serviables* ». En 1943, l'accès aux Ardennes est donc à nouveau possible. Mado et son mari Marcel ainsi que leurs 4 premiers enfants remontent à Librecy. Il semble qu'une pièce ait été jouée cet été-là par les enfants des fondateurs ainsi que par Nelly Keller et Monique Jacques.



1943 : timide reprise du Théâtre



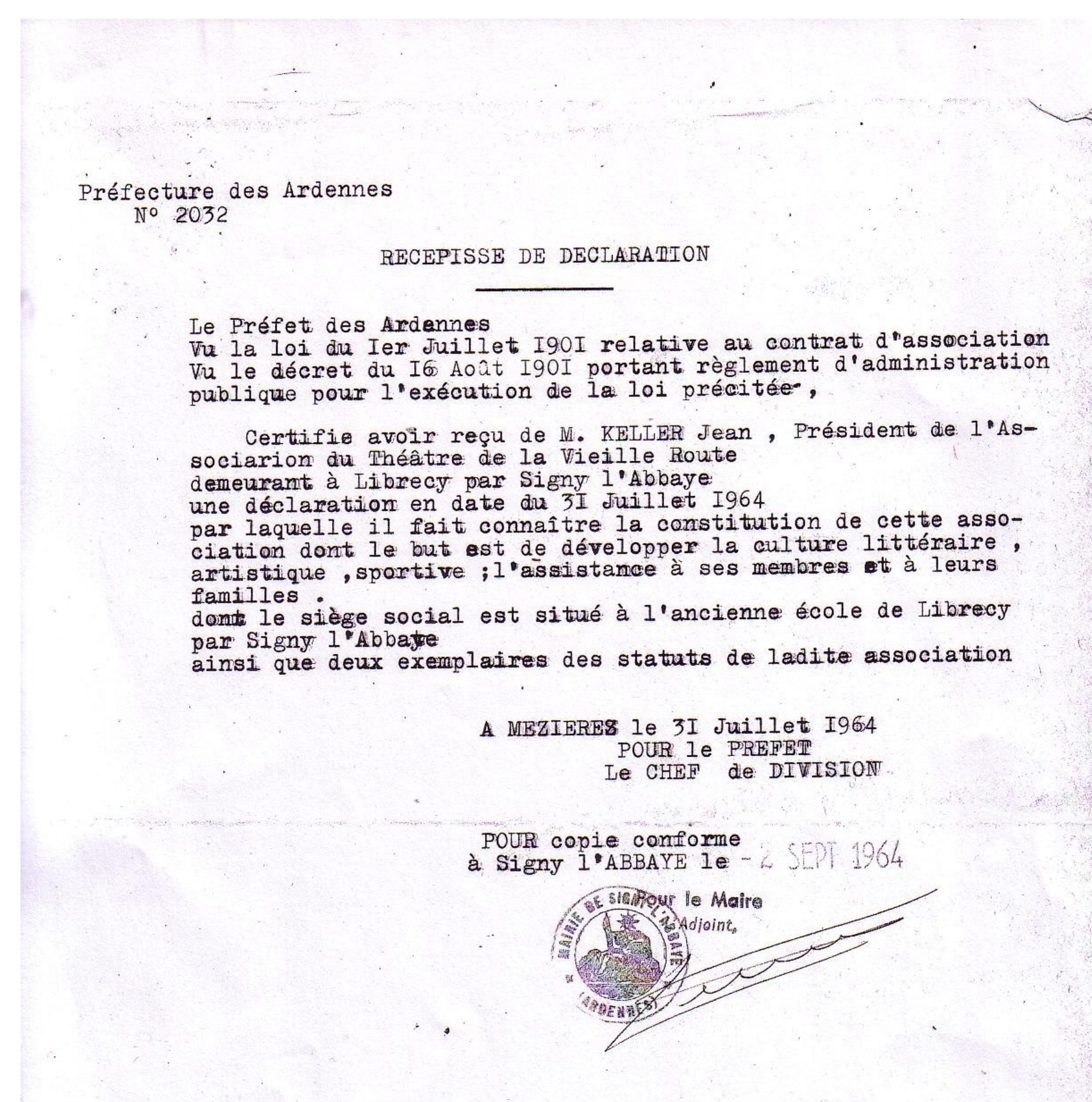
1947 : « *Les petites filles modèles* »

Après la Libération, certains anciens acteurs sont devenus des adultes avec un métier et la charge d'une famille. L'heure n'est pas à jouer la comédie, mais plutôt à retrouver une vie normale et à reconstruire les habitations et les hommes qui ont bien souffert.

Chez Mado cependant, les virus du théâtre et de l'écriture sont toujours là. Alors, en 1947 elle adapte « *Les petites filles modèles* », de la Comtesse de Ségur. Son fils aîné Michel, affublée de longues boucles coupées à son frère Bernard, joue le rôle de Marguerite.

Le Théâtre de la Vieille Route n'a vraiment repris qu'en 1951, avec le « *Petit Poucet* », joué, dans le garage de monsieur Baube (sur la place). Pour l'occasion Roger Moreau, bien qu'adulte et marié, a repris le rôle de l'ogre qu'il avait joué en 1931 ! 20 ans plus tard une nouvelle troupe d'enfants de Librecy est prête à monter sur les planches.

En 1956, Mado adapte le conte traditionnel « *Les trois cheveux d'or du diable* ». Elle écrit également une pièce comique « *On a perdu Cousine Armanda* ». L'année suivante en 1957, les acteurs jouent à nouveau deux pièces : une adaptation du conte, « *La Belle et la bête* » et « *Le nid de souris* », jouée par les grands. En 1962, les enfants jouent « *Cendrillon* » et les grands : « *Le médecin malgré lui* ». Durant l'hiver 1963, le « *Conte de Noël* », de Dickens est joué à Signy.



En 1964, le Théâtre prend un statut officiel en devenant l'association du « *Théâtre de la Vieille Route* » (TVR). Cette association loi 1901 a pour but « *La création, l'entretien, le développement d'œuvre d'éducation populaire, la pratique d'éducation physique et des sports, toutes œuvres d'assistance* ». Elle se situe ainsi dans la droite file du patronage laïc de 1931. Doté d'un statut officiel le Théâtre va bientôt être équipé d'un lieu fixe.



1956
Les 3 cheveux d'or
du diable



1931-2011 : 80 ans de théâtre à Librecy

